

WEWNĄTRZSZKOLNE ZASADY OCENIANIA

W BLOKU
PRZEDMIOTÓW HUMANISTYCZNYCH
W SZKOLE PODSTAWOWEJ
IM. S. KRASIŃSKIEGO
W CHOTOMOWIE

ELEMENTY WEWNĄTRZSZKOLNYCH ZASAD OCENIANIA

I. Sformułowanie wymagań edukacyjnych i programowych

1. Wykaz wymagań programowych i edukacyjnych dla klas 4 - 6

- z języka polskiego
- z języka angielskiego
- z historii
- z muzyki
- z plastyki.

2. Na początku roku szkolnego uczniowie są informowani w sposób ogólny o wymaganiach programowych, zaś w sposób szczegółowy o wymaganiach edukacyjnych.

Rodzice mają wgląd do WZO w bloku przedmiotów humanistycznych, które znajdują się u nauczyciela przedmiotu, dyrektora szkoły oraz w na stronie internetowej szkoły.

II. Określenie zasady zgłaszania przez ucznia nieprzygotowania do zajęć

1. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do zajęć (nieprzygotowanie do wypowiedzi ustnej lub pisemnej – kartkówka, brak w zeszycie przedmiotowym lub w zeszycie ćwiczeń pracy domowej):

- 3 razy w semestrze z zajęć edukacyjnych, których liczba godzin w tygodniu wynosi minimum 3 godziny,
- dwa razy w semestrze z zajęć edukacyjnych, których liczba godzin w tygodniu wynosi 2 godziny,
- raz w semestrze z zajęć edukacyjnych, których liczba godzin w tygodniu wynosi 1 godzinę.

Uczeń otrzymuje w dzienniku adnotację (N). Moment dokonywania zgłoszeń przedstawia nauczyciel danego przedmiotu na początku roku szkolnego. Przy każdym kolejnym zgłoszeniu nieprzygotowania do zajęć uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Przedstawiona powyżej zasada nie dotyczy:

- prac, na wykonanie których uczeń ma minimum jeden tydzień,
- zaplanowanej lekcji powtórzeniowej (uczeń musi być przygotowany),
- zapowiedzianego testu, sprawdzianu, dyktanda, pracy kontrolnej lub wypracowania klasowego.

2. Szczególnymi okolicznościami usprawiedliwiającymi ucznia mogą być: długotrwała absencja, zdarzenia losowe, itp.

III. Określenie formy i kryteriów oceniania

1. Formy oceniania:

- kryterialne (według skali ocen: celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny; przy ocenach częściowych dopuszcza się stawianie plusów i minusów),
- werbalne (pochwała nauczyciela).

2. Normy wykonania zadań w nauczycielskim sprawdzaniu osiągnięć szkolnych ucznia:

Ocena semestralna (roczna)	Zakres opanowanych umiejętności i wiadomości	Ocena częściowa	Zakres opanowanych umiejętności i wiadomości
niedostateczna ndst.	0 – 30%	niedostateczna	0 – 30%
dopuszczająca dop.	31% - 55%	dopuszczająca - dopuszczająca dopuszczająca +	31% - 38% 39% – 47% 48% - 55%
dostateczna dst.	56% - 74%	dostateczna - dostateczna dostateczna +	56% - 61% 62% - 67% 68% - 74%
dobra db.	75% - 89%	dobra - dobra dobra +	75% - 79% 80% - 84% 85% - 89%
bardzo dobra bdb.	90% - 100%	bardzo dobra - bardzo dobra	90% - 95% 96% - 100%
celująca cel.	powyżej 100%	celująca	powyżej 100%

IV. Określenie sposobu poprawiania wyników z prac kontrolnych

1. Uczeń ma obowiązek poprawienia oceny niedostatecznej i prawo poprawienia oceny dopuszczającej z pracy kontrolnej w terminie ustalonym przez nauczyciela.

2. Uczeń może poprawić takie wyniki jeden raz. W przypadku poprawienia oceny w dzienniku pojawia się zapis np. 1/x, 2/x.

3. Przy wystawianiu oceny śródrocznej lub rocznej brana jest pod uwagę ocena wyższa.

4. Jeżeli ocena nie zostanie poprawiona, uczeń nie otrzymuje oceny niższej, ale próba poprawy jest zaznaczona w dzienniku w sposób następujący: 1 /lub 2/. Jeśli uczeń nie podjął próby poprawy oceny niedostatecznej, ten fakt wpływa ujemnie na sytuację ucznia przy wystawianiu oceny śródrocznej lub rocznej.

V. Sposób przeliczania ocen cząstkowych na ocenę semestralną

Oceny śródroczne i roczne nie są średnią arytmetyczną ocen cząstkowych. W sytuacjach wątpliwych czy w przypadku dużej rozpiętości między ocenami cząstkowymi najbardziej decydujące są oceny z samodzielnych, pisemnych prac kontrolnych.

VI. Zasada ustalania oceny rocznej

Ocena roczna jest wystawiona na podstawie pracy ucznia przez obydwa semestry. Może być więc zarówno wyższa, jak i niższa od oceny śródrocznej (o jedną) w zależności od wkładu pracy, opanowania umiejętności i postępów ucznia w drugim semestrze.

VII. Zasady informowania uczniów i ich rodziców o postępach i osiągnięciach ucznia

1. Oceny są jawne zarówno dla ucznia jak i rodziców (prawnych opiekunów).
2. Uczeń jest informowany o ocenie w momencie jej wystawienia.
3. Sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne są przechowywane przez nauczyciela do końca roku szkolnego; uczeń i jego rodzice otrzymują je do wglądu na zasadach określonych w WZO.
4. Rodzice informowani są o postępach i osiągnięciach uczniów na spotkaniach z wychowawcami oraz w „dni otwarte”.
5. Zasady informowania uczniów i rodziców o grożących ocenach niedostatecznych określają WZO.
6. Po zakończeniu I semestru wyniki klasyfikacji śródrocznej są podawane do wiadomości rodzicom na zebraniu.

VIII. Klasyfikowanie

1. W ciągu roku szkolnego przeprowadza się klasyfikowanie uczniów w dwóch terminach:
a/ śródroczne
b/ roczne.
2. Ocena klasyfikacyjna może być zmieniona zgodnie z WZO.

WYMAGANIA PROGRAMOWE Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY IV

OCENA CELUJĄCA

Wiedza ucznia znacznie wykraczająca poza obowiązujący program nauczania:

- ✧ Twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania.
- ✧ Proponuje rozwiązania wykraczające poza materiał programowy.
- ✧ Wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne.
- ✧ Nie powiela cudzych pomysłów i poglądów.
- ✧ Bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach literackich i prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny (np. udział w akademiach, współpraca z gazetką szkolną, udział w imprezach artystycznych itp.).
- ✧ Posiada rozszerzone umiejętności z zakresu kształcenia językowego oraz nauki o języku, przewidywane w programie nauczania w klasie IV.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości określony programem nauczania dla klasy IV.

Kształcenie literackie i językowe:

- ✧ Wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym.
- ✧ Doskonale potrafi posługiwać się poznanymi w klasie czwartej formami wypowiedzi (opowiadanie, opis wyglądu przedmiotu i postaci, sprawozdanie z wycieczki, dialog, list do najbliższych).
- ✧ Samodzielnie sporządza plan odtwórczy lektury i kompozycyjny własnej wypowiedzi.
- ✧ Radzi sobie z układem graficznym wypowiedzi pisemnej – akapity.
- ✧ Wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu.
- ✧ Potrafi nazywać niektóre stany psychiczne i ich przejawy.
- ✧ Ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie posługuje się nim.
- ✧ Samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym.
- ✧ Analizuje utwór literacki, wskazuje na epitety, porównania, wersy, rymy, osobę mówiącą w wierszu.
- ✧ Bierze czynny udział w lekcji.
- ✧ Płynnie czyta tekst.

Fleksja i składnia:

- ✧ Rozróżnia biegle poznane w klasie IV części mowy.
- ✧ Wskazuje różnicę między osobową a nieosobową (bezokoliczniki) formą czasownika.
- ✧ Poprawnie stosuje formy liczby, osoby, rodzaju, czasu.
- ✧ Rozróżnia czas przyszły złożony od czasu przyszłego prostego.

- ⤴ Biegle odmienia rzeczowniki przez przypadki i poprawnie stosuje w zdaniach, oddziela temat od końcówki.
- ⤴ Odmienia przymiotniki i zauważa zależność form przymiotnika od określanego rzeczownika.
- ⤴ Wyróżnia w zdaniu podmiot i orzeczenie.
- ⤴ Rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone.
- ⤴ Potrafi zbudować zdanie z podanych związków wyrazowych.

Fonetyka:

- ⤴ Odróżnia głoskę od litery, spółgłoskę od samogłoski.
- ⤴ Określa spółgłoski.
- ⤴ Zna zasady akcentowania w języku polskim i poprawnie akcentuje.

OCENA DOBRA

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie czwartej.

Kształcenie literackie i językowe:

- ⤴ Czyta poprawnie, stosuje zasady prawidłowego przestankowania.
- ⤴ Jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowo – stylistyczne, logiczne i ortograficzne.
- ⤴ W wypowiedziach próbuje oceniać zachowania bohaterów literackich oraz formułuje ogólne wnioski o utworach.
- ⤴ Poprawnie sporządza plan ramowy.
- ⤴ Potrafi posługiwać się słownikiem ortograficznym.
- ⤴ Potrafi wskazać w wierszu epitet, porównanie, rymy, wersy, strofy.

Fleksja i składnia:

- ⤴ Rozróżnia części mowy poznane w klasie IV.
- ⤴ Poprawnie odmienia (stosuje w zadaniach) czasowniki i rzeczowniki.
- ⤴ Poprawnie odmienia i stosuje przymiotniki.
- ⤴ Umie wskazać w zdaniu podmiot i orzeczenie.
- ⤴ Układa zdania pojedyncze i złożone.

Fonetyka:

- ⤴ Rozróżnia głoskę, literę, samogłoskę, spółgłoskę.
- ⤴ Określa samogłoski.
- ⤴ Poprawnie dzieli wyrazy na sylaby.

OCENA DOSTATECZNA

Kształcenie literackie i językowe:

- ⤴ W wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega norm poprawnościowych w zakresie budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa i ortografii.
- ⤴ Przy małej pomocy nauczyciela wypowiada się w szkolnych formach pisemnych.
- ⤴ Umie wymienić elementy świata przedstawionego.
- ⤴ Wskazuje epitety, porównania, wersy, strofy, rymy.
- ⤴ Odróżnia postacie i wydarzenia realistyczne od fantastycznych.

Fleksja i składnia:

- ⤴ tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej i odwrotnie.
- ⤴ Odróżnia przyimek od innych części mowy.
- ⤴ Rozpoznaje rzeczownik w funkcji podmiotu i czasownik w roli orzeczenia.
- ⤴ Odmienia rzeczowniki przez przypadki.
- ⤴ Odmienia czasowniki przez osoby, liczby, czasy, rodzaje.
- ⤴ Podane zdania dzieli na pojedyncze i złożone.

Fonetyka:

- ⤴ Rozróżnia głoski, litery.
- ⤴ Przy małej pomocy nauczyciela określa spółgłoski.
- ⤴ Dzieli wyrazy na sylaby.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności.

- ⤴ Technika cichego i głośnego czytania pozwala na zrozumienie tekstu.
- ⤴ Błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki uczeń włożył w ich napisanie.
- ⤴ Przy pomocy nauczyciela rozróżnia części mowy i wskazuje w tekście przyimek.
- ⤴ Odmienia rzeczowniki przez przypadki.
- ⤴ Wskazuje podmiot i orzeczenie.
- ⤴ Odmienia czasowniki przez osoby, liczby, czasy i rodzaje.
- ⤴ Wyróżnia głoski, litery i sylaby.
- ⤴ Zna podstawowe zasady ortograficzne.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości z fleksji, składni, słownictwa, ortografii, w zakresie redagowania poznanych form wypowiedzi.

- ⤴ Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania.
- ⤴ Wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczonym.
- ⤴ W wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych.
- ⤴ Nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.

WYMAGANIA PROGRAMOWE Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY V

OCENĘ CELUJĄCĄ

otrzymuje uczeń, którego wiedza znacznie wykracza poza obowiązujący program nauczania.

- ✧ Twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania.
- ✧ Proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy.
- ✧ Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia.
- ✧ Nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości.
- ✧ Bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach szkolnych, międzyszkolnych.
- ✧ Podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach (np. udział w akademiach, inscenizacje teatralne, współpraca ze szkolną gazetką itp.), prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny.
- ✧ Wykazuje ponadprogramowe umiejętności w zakresie kształcenia literackiego i kulturalnego oraz nauki o języku.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ

otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości określony programem nauczania dla klasy V.

Kształcenie literackie i językowe:

- ✧ Wypowiedzi ustne i pisemne ucznia są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym.
- ✧ Doskonale potrafi posługiwać się poznanymi w klasie piątej formami wypowiedzi (sprawozdanie z wycieczki, spaceru, opisu przedmiotu, wyglądu człowieka z elementami charakterystyki, list prywatny, zaproszenie).
- ✧ Podejmuje próby charakterystyki postaci (na wyrazistych postaciach).
- ✧ Samodzielnie sporządza notatki z czytanych lektur.
- ✧ Bezbłędnie układa plan odtwórczy lektury, plan kompozycyjny własnej wypowiedzi.
- ✧ Bardzo dobra znajomość przeczytanego tekstu pozwala na swobodne jego analizowanie, ocenę postępowania i poglądów bohaterów; pisanie opowiadania twórczego z elementami opisu, z dialogiem.
- ✧ Zawraca uwagę na problematykę moralną zawartą w poznanych lekturach.
- ✧ Biegle posługuje się „słownikiem ortograficznym”, „słownikiem wyrazów obcych”, „słownikiem wyrazów bliskoznacznych”.
- ✧ Potrafi porównać cechy gatunkowe bajki i baśni.
- ✧ Analizuje utwór liryczny.

Fleksja i składnia:

- ✧ Wskazuje różnicę między formą osobową i nieosobową czasownika, między czasownikiem dokonany i niedokonany.
- ✧ Określa znaczenie trybów czasowników, biegle odmienia czasownik w trybie rozkazującym i przypuszczającym.
- ✧ Zna zasady pisowni cząstki „by” z czasownikami.
- ✧ Określa rolę przyimków w zdaniu.
- ✧ Wskazuje podobieństwa i różnice między przymiotnikiem i przysłówkiem.
- ✧ Podaje poprawnie formy liczebników.
- ✧ Klasyfikuje rodzaje wypowiedzi, podaje ich przykłady.
- ✧ Wyróżnia w zdaniu zespoły składniowe i nazywa je.
- ✧ Nazywa części zdania, wskazuje sposób ich wyrażania.
- ✧ Układa zdanie pojedyncze rozwinięte według podanego wykresu.
- ✧ Przeprowadza klasyfikację zdań złożonych.

Fonetyka:

- ✧ Wskazuje różnicę między samogłoską i spółgłoską.
- ✧ Omawia zależność brzmienia głoski od ruchów i pozycji narządów mowy.
- ✧ Podaje zasady akcentowania wyrazów w języku polskim oraz zasady wymawiania wyrazów bezakcentowych.

OCENĘ DOBRĄ

otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie piątej.

Kształcenie literackie i językowe:

- ✧ Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania.
- ✧ Jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowo – stylistyczne, logiczne i ortograficzne.
- ✧ Potrafi samodzielnie poprawić większość własnych błędów.
- ✧ Podejmuje próby wypowiadania się w formach trudniejszych niż określone podstawą programową (opowiadania twórcze, opis postaci z elementami charakterystyki).
- ✧ W wypowiedziach próbuje oceniać i wartościować problemy, zjawiska dotyczące języka, literatury oraz kultury.
- ✧ Nazywa cechy gatunkowe mitu, legendy, bajki, noweli.
- ✧ Poprawnie sporządza plan ramowy i szczegółowy lektury.

Fleksja i składnia:

- ✧ Określa formę gramatyczną czasowników.
- ✧ Stosuje w zdaniu czasownik w formie osobowej i nieosobowej.
- ✧ Tworzy czasownik dokonany od niedokonanego, wyróżnia cząstkę, za pomocą której tworzy ten czasownik.
- ✧ Poprawnie odmienia czasownik typu: umiem, rozumiem, idę.
- ✧ Omawia budowę form trybu rozkazującego i przypuszczającego.
- ✧ Wyjaśnia różnice w odmianie podanych rzeczowników.
- ✧ Uzasadnia pisownię rzeczownika, odwołując się do odmiany.
- ✧ W zdaniu wskazuje przyimki i wyrażenia przyimkowe, nazywa ich rolę.
- ✧ Tworzy przysłówki od przymiotników, stosuje je w zdaniach i określa ich rolę.
- ✧ Określa formę gramatyczną przymiotnika z rzeczownikiem.

- ✧ Zastępuje słownie liczebniki podane cyfrą i odwrotnie.
- ✧ Stosuje w zdaniu liczebnik zbiorowy w odpowiednim przypadku.
- ✧ Przekształca zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie.
- ✧ Podaje przykład współrzędnego i podrzędnego zespołu składnikowego.
- ✧ Przedstawia za pomocą wykresu budowę zdania pojedynczego rozwiniętego (na łatwych przykładach).
- ✧ Przekształca zdanie pojedyncze na złożone i odwrotnie.
- ✧ Układa zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie.

Fonetyka:

- ✧ Określa cechy głoski.
- ✧ Rozpoznaje wyrazy bezakcentowe.
- ✧ Poprawnie akcentuje wyrazy na 3 i 4 sylabie od końca.

OCENĘ DOSTATECZNĄ

otrzymuje uczeń, który w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej klasy piątej.

Kształcenie literackie i językowe:

- ✧ W wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa i ortografii.
- ✧ W miarę samodzielnie wypowiada się w szkolnych formach pisemnych (opowiadanie odtwórcze, z dialogiem, opis przedmiotu i postaci, sprawozdanie, list, zaproszenie).
- ✧ Opanował technikę poprawnego czytania i doskonalą je pod względem dykcji, intonacji, akcentowania.
- ✧ Ma świadomość mechanizmów popełnianych błędów i potrafi je poprawić przy pomocy nauczyciela.
- ✧ Umie wymienić elementy świata przedstawionego (miejsce i czas akcji, bohaterów, wydarzenia).
- ✧ Odróżnia zdarzenia, postacie fantastyczne od realistycznych.
- ✧ W utworze lirycznym wskazuje epitety, porównania, przenośnie.

Fleksja i składnia:

- ✧ Tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej i odwrotnie.
- ✧ Rozróżnia czasowniki dokonane i niedokonane.
- ✧ Odmienia czasownik we wszystkich trybach (prostsze przykłady).
- ✧ Nazywa przypadki i pytania na które odpowiadają.
- ✧ Odmienia przez przypadki rzeczownik o prostej odmianie.
- ✧ Rozpoznaje rzeczownik w roli podmiotu i określenia rzeczownika.
- ✧ Odróżnia przyimek od innych części mowy.
- ✧ Rozpoznaje czasowniki w roli orzeczenia.
- ✧ Odmienia przymiotnik przez przypadki.
- ✧ Łączy przymiotnik z rzeczownikiem, odmienia je, określa przypadek, liczbę i rodzaj.
- ✧ Rozpoznaje w zdaniu liczebnik, określa przypadek liczebnika i rzeczownika.
- ✧ Rozróżnia zdanie i równoważnik zdania, podaje przykłady typów zdań.
- ✧ Łączy w zespoły składniowe wyrazy tworzące zdanie.
- ✧ Wpisuje zdanie w podany wykres.
- ✧ Podane zdania dzieli na pojedyncze i złożone.
- ✧ Z podanych zdań pojedynczych tworzy zdanie złożone.

Fonetyka:

- ⤴ Dzieli wyrazy na głoski.
- ⤴ Odróżnia samogłoski od spółgłosek.
- ⤴ Rozróżnia rodzaje głosek.
- ⤴ Dzieli wyraz na sylaby.
- ⤴ Poprawnie akcentuje wyrazy na 2 sylabie od końca.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ

otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.

- ⤴ Jego technika cichego i głośnego czytania pozwala na zrozumienie tekstu.
- ⤴ Względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o zrozumieniu przez niego analizowanego zagadnienia.
- ⤴ Błędy językowo – stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełniane w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie.
- ⤴ Stopień opanowanych przez niego wiadomości pozwala na wykonanie zadań typowych, o niewielkim zakresie trudności, samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela.
- ⤴ Rozróżnia części mowy.
- ⤴ Wskazuje podmiot, orzeczenia i określenia.
- ⤴ Odmienia rzeczownik i przymiotnik przez przypadki.
- ⤴ Odmienia czasownik przez osoby, liczby, czasy, tryby.
- ⤴ Odróżnia zdanie od równoważnika zdania, zdanie pojedyncze od złożonego.
- ⤴ Wyróżnia głoski, litery i sylaby w podanym wyrazie.
- ⤴ Poprawnie pisze wyrazy poznane na lekcjach ortografii oraz zna podstawowe zasady ortograficzne.

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ

otrzymuje uczeń, który:

- ⤴ Nie opanował podstawowych wiadomości z fleksji, składni, słownictwa, ortografii, w zakresie redagowania poznanych form wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego, przewidzianego podstawą programową w klasie piątej.
- ⤴ Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania nawet w stopniu dopuszczającym.
- ⤴ Jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym.
- ⤴ W wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych.
- ⤴ Nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.

WYMAGANIA PROGRAMOWE Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY VI

OCENA CELUJĄCA

- ✧ Twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania.
- ✧ Proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy.
- ✧ Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia.
- ✧ Nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości.
- ✧ Bierze udział w konkursach literackich, ortograficznych, osiąga w nich sukcesy.
- ✧ Podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach, prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości określony programem nauczania dla klasy szóstej.

Kształcenie literackie i językowe:

- ✧ Wypowiedzi ustne i pisemne ucznia są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym.
- ✧ Potrafi samodzielnie wnioskować, myśleć logicznie.
- ✧ Biegle posługuje się słownikami i encyklopedią.
- ✧ Samodzielnie sporządza notatki z lekcji, selekcionuje materiał rzeczowy.
- ✧ Bezbłędnie pisze charakterystykę postaci, podejmuje próbę redagowania charakterystyki porównawczej i autocharakterystyki; określa motywację czynów bohaterów, ocenia ich postępowanie.
- ✧ Opowiadania twórcze wzbogaca dialogami, elementami opisów, charakterystyki.
- ✧ Ten sam tekst potrafi przedstawić w formie streszczenia, opisu, opowiadania.
- ✧ W sposób świadczący o gruntowej znajomości utworu redaguje list do postaci literackiej.
- ✧ Bezbłędnie pisze sprawozdanie ze spaceru, wycieczki, a w pracy poświęconej oglądanemu filmowi lub spektaklowi teatralnemu podejmuje próby recenzji.
- ✧ Rozumie i poprawnie posługuje się terminami w zakresie wiedzy o epice, wierszu, nowych gatunkach literackich (ballada, odmiany powieści, dramat).
- ✧ Dokonuje samodzielnie analizy i interpretacji wiersza, wyodrębnia tropy stylistyczne, odróżnia obrazowanie realistyczne od fantastycznego.
- ✧ Píše prace bezbłędnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym.

Fleksja i składnia:

- ✧ Potrafi wyjaśnić od czego zależą formy odmiany rzeczownika.
- ✧ Wymienia rodzaje zaimków, omawia ich odmianę, funkcję w zdaniu, uzasadnia zastosowanie skróconych form zaimków rzeczowych.
- ✧ Biegle stopniuje przymiotniki, nazywa rodzaj stopniowania, pisze poprawnie „nie” z przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym.
- ✧ Rozpoznaje różne typy liczebników, określa jego formy gramatyczne i funkcję w zdaniu, potrafi uzasadnić użycie danego typu liczebnika; odmienia trudniejsze liczebniki złożone.

- ⤴ Stosuje w zdaniu rzeczownik w różnych funkcjach składniowych (podmiotu, dopełnienia, przydawki).
- ⤴ Rozpoznaje zdanie z orzeczeniem imiennym, omawia jego budowę.
- ⤴ Omawia, podając przykłady, różne sposoby wyrażania orzeczenia oraz podmiotu, przydawki, dopełnienia.
- ⤴ Przeprowadza klasyfikację zdań złożonych współrzędnie, rysuje ich wykresy.

Słowotwórstwo:

- ⤴ Przeprowadza analizę słowotwórczą wyrazów pochodzących od wyrazów przymiennych i od czasowników.
- ⤴ Wskazuje przyrostek lub przedrostek jako formant w jednym wyrazie i jako składnik podstawy słowotwórczej w innym.
- ⤴ Podaje przykłady wyrazów z obocznymi tematami słowotwórczymi.
- ⤴ Daje przykłady wyrazów utworzonych za pomocą różnych formantów.

OCENĘ DOBRĄ

otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie szóstej.

Kształcenie literackie i językowe:

- ⤴ Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania.
- ⤴ Jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowe.
- ⤴ Podejmuje próby wypowiadania się w formach trudniejszych niż określone podstawą programową; opowiadanie twórcze z dialogiem, elementami opisu; list literacki, charakterystyka z pogłębioną oceną postaci, sprawozdanie ze spektaklu teatralnego, filmu.
- ⤴ Dobra znajomość tekstu pozwala mu na odtwórcze opowiadanie losów bohaterów, omówienie elementów świata przedstawionego.
- ⤴ Poprawnie pisze plan ramowy i szczegółowy.
- ⤴ Wskazuje poznane środki stylistyczne w wierszu.
- ⤴ Potrafi samodzielnie poprawić większość własnych błędów.

Fleksja i składnia:

- ⤴ Wymienia rodzaje zaimków.
- ⤴ Wyróżnia przysłówki wśród innych części mowy, wskazuje sposób ich utworzenia.
- ⤴ Poprawnie stopniuje przymiotniki, wie, czemu służy stopniowanie.
- ⤴ Podaje przykłady różnych typów liczebników, odmienia liczebniki złożone i nieokreślone.
- ⤴ Na konkretnych przykładach omawia sposób wyrażenia orzeczenia podmiotu.
- ⤴ Wyróżnia w zdaniu związki wyrazów i nazywa je.
- ⤴ Tworzy poprawny związki składniowe.
- ⤴ Układa przykłady czterech rodzajów zdań złożonych współrzędnie.

Słowotwórstwo:

- ⤴ Od podanego wyrazu podstawowego tworzy kilka wyrazów pochodnych będących różnymi częściami mowy.
- ⤴ Rozpoznaje wyraz pochodny, który może być podstawowym dla innego wyrazu.
- ⤴ Tworzy wyrazy pochodne od wyrażenia przymiennego i od czasownika.
- ⤴ Wyjaśnia pisownię podanego wyrazu, odwołując się do wiadomości ze słowotwórstwa

OCENĘ DOSTATECZNĄ

otrzymuje uczeń, który w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej.

Kształcenie literackie i językowe:

- ✧ W wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa i ortografii.
- ✧ W miarę samodzielnie posługuje się formami wypowiedzi: opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, streszczenie, opis, sprawozdanie, charakterystyka postaci, list, zaproszenie, telegram.
- ✧ Jego technika głośnego i cichego czytania pozwala na zrozumienie tekstu.
- ✧ Zna przewidziane programem gatunki literackie.
- ✧ Umie wyróżnić podstawowe elementy świata przedstawionego.
- ✧ Odróżnia podmiot liryczny od bohatera utworu.
- ✧ Poprawia popełnione błędy językowe przy pomocy nauczyciela, gromadzi słownictwo na zadany temat.

Fleksja i składnia:

- ✧ Wyróżnia w tekście czasowniki w formie osobowej i nieosobowej; określa formę fleksyjną czasowników.
- ✧ Określa formę czasowników w zdaniu.
- ✧ Odmienia podane rzeczowniki przez przypadki, oddziela temat od końcówki, wskazuje tematy oboczne; nazywa funkcje rzeczowników w zdaniu.
- ✧ Rozpoznaje w zdaniu zaimki, przysłówki, przymiotniki i liczebniki; potrafi rozpoznać ich związek z wyrazem określonym.
- ✧ Stopniuje przymiotniki.
- ✧ Rozróżnia przymyki proste i złożone, wyrażenia przyimkowe.
- ✧ Na łatwiejszych przykładach omawia sposób wyrażenia podmiotów.
- ✧ Rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe.
- ✧ Nazywa w zdaniu części zdania (na prostych przykładach).
- ✧ Układa zdania złożone z podanych zdań pojedynczych.
- ✧ Wśród zdań złożonych rozróżnia złożone podrzędne i współrzędne.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ

otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.

- ✧ Jego technika czytania pozwala na zrozumienie tekstu.
- ✧ Względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o zrozumieniu przez niego analizowanego zagadnienia.
- ✧ W wypowiedziach pisemnych popełniane błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie.
- ✧ Stopień opanowanych przez niego wiadomości pozwala na wykonanie zadań typowych, o niewielkim zakresie trudności, samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela.
- ✧ Przy pomocy nauczyciela rozpoznaje części mowy i określa ich funkcję w zdaniu (na prostych przykładach).

- ⤴ Odróżnia zdania pojedyncze od złożonych i próbuje określić ich rodzaj.
- ⤴ Łączy wyrazy w zespoły składniowe.

Słowotwórstwo:

- ⤴ Zestawia pary wyrazów podstawowych i pochodnych.
- ⤴ Przeprowadza analizę słowotwórczą wyrazu o przejrzystej budowie – wskazuje podstawę słowotwórczą i formant.
- ⤴ Nazywa typy formantów.
- ⤴ Tworzy wyrazy pochodne za pomocą podanych formantów.

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ

otrzymuje uczeń, który:

- ⤴ Nie opanował podstawowych wiadomości z fleksji i składni, słownictwa, frazeologii i redagowania wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego, przewidzianych podstawą programową.
- ⤴ Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania nawet w stopniu zadowalającym.
- ⤴ Jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym.
- ⤴ W wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych, językowych, stylistycznych, logicznych.
- ⤴ Nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLAS IV - VI

KRYTERIA OGÓLNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA POLSKIEGO

Prezentowane poniżej kryteria ogólne dotyczą oceniania na koniec I i II semestru roku szkolnego.

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- ▲ opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- ▲ samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
- ▲ czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,
- ▲ posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- ▲ aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych,
- ▲ z powodzeniem bierze udział w większości konkursów tematycznie związanych z językiem polskim,
- ▲ tworzy wypowiedzi pisemne zgodne z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- ▲ odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
- ▲ wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,
- ▲ wzorowo wykonuje wszystkie sprawdziany wraz z zadaniami dodatkowymi w minimum 96% (warunkiem otrzymania przez ucznia na sprawdzianie zadań dodatkowych jest wykonanie w minimum 96% zadań podstawowych),
- ▲ współpracuje w zespole, często odgrywa rolę lidera,
- ▲ wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- ▲ opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- ▲ samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,
- ▲ czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,
- ▲ posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- ▲ aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,
- ▲ z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznych związanych z językiem polskim,
- ▲ tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- ▲ aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- ▲ wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.

OCENA DOBRA

Uczeń:

- ⤴ w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- ⤴ samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,
- ⤴ czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,
- ⤴ w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych,
- ⤴ bierze czynny udział w lekcji,
- ⤴ wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- ⤴ częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- ⤴ samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
- ⤴ odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłownie znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- ⤴ w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,
- ⤴ wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,
- ⤴ niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,
- ⤴ rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- ⤴ wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- ⤴ opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- ⤴ większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,
- ⤴ czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,
- ⤴ ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,
- ⤴ nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,
- ⤴ w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
- ⤴ nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,
- ⤴ pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,
- ⤴ często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- ⤴ nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej,
- ⤴ ma kłopoty z techniką czytania,
- ⤴ nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- ⤴ nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,
- ⤴ wykazuje się niechęcią do nauki i zaniedbuje wykonywanie prac domowych,
- ⤴ nie angażuje się w pracę grupy.

KONTROLA I OCENA SZCZEGÓŁOWYCH OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z JĘZYKA POLSKIEGO

Kontroli i ocenie podlegają prace pisemne, wypowiedzi ustne, prace praktyczne (wytwory pracy ucznia).

1. Pisemne:

- odpowiedź na pytania,
- rozwiązywanie wskazanych zadań, wykonywanie ćwiczeń,
- testy – sprawdziany nauczycielskie
- redagowanie tekstu użytkowego (zaproszenia, telegramu, ogłoszenia),
- redagowanie formy literackiej, wypracowania.

2. Ustne:

- kilkudzaniowa wypowiedź,
- dialog,
- czytanie tekstów,
- opowiadanie,
- recytowanie,
- prezentacja,
- odpowiedź z nauki o języku

3. Praktyczne:

- niewerbalny wytwór pracy (np. album, gazetka)
- praca plastyczna
- utwór wokalny

Przedmiotem oceny są :

- wiadomości (wiedza)
- umiejętności
- aktywność na lekcji.

I. PROWADZENIE I OCENA ZESZYTÓW PRZEDMIOTOWYCH

1. Zeszyt ucznia jest sprawdzany jeden raz w semestrze, zaś kontrolowany na bieżąco.
2. Każdy zeszyt może być sprawdzany pod kątem kompletności zapisów z lekcji, notatek, ich poprawności merytorycznej, estetyki oraz poprawności ortograficznej.
3. Uczeń ma obowiązek uzupełniania notatek w zeszycie, zeszycie ćwiczeń za czas swojej nieobecności w szkole.
4. W uzasadnionych przypadkach nauczyciel ma prawo zwolnić go z tego obowiązku lub określić, które partie notatek mogą być pominięte.
5. Podczas kontroli zeszytów nie wszystkie prace ucznia muszą być oceniane. Znak W oznacza, że nauczyciel sprawdzał wykonanie pracy, ale nie sprawdzał jej zawartości merytorycznej.

II. ZADAWANIE I OCENA PRAC DOMOWYCH

1. Obowiązkiem ucznia jest systematyczne odrabianie prac domowych.
2. Przy zadawaniu pracy domowej nauczyciel określa wymagania związane z odrobieniem tej pracy – termin i sposób.
3. Nauczyciel sprawdza wykonanie pracy domowej w wyznaczonym terminie. Znak W oznacza, że nauczyciel sprawdzał wykonanie pracy, ale nie sprawdzał jej zawartości merytorycznej.
4. Nieodrobienie pracy domowej zostaje odnotowane przez nauczyciela za pomocą oceny niedostatecznej.
5. Uczeń ma możliwość poprawienia oceny po wykonaniu pracy w terminie wyznaczonym ponownie przez nauczyciela.
6. W uzasadnionym przypadku (częste nieodrabianie prac spowodowane zaniedbaniami, nieodpowiednim stosunkiem do przedmiotu, lekceważeniem obowiązków ucznia, brakiem systematyczności) nauczyciel może odmówić wyznaczenia drugiego terminu wykonania pracy domowej.
7. Ocenianie prac może nastąpić natychmiast po upływie terminu ich realizacji lub podczas kontroli zeszytów – zgodnie z umową dotyczącą konkretnej pracy.

III. CZĘSTOTLIWOŚĆ I OCENA PRAC KONTROLNYCH

1. W ciągu semestru obowiązują trzy pisemne prace kontrolne.
2. Nauczyciel sprawdza i ocenia te prace uczniów w terminie nieprzekraczającym 2 tygodni od daty pisania pracy przez uczniów.
3. Wypracowania klasowe uczniów sprawdzane są według tych samych kryteriów, które obowiązują przy sprawdzaniu wypracowań pisanych przez uczniów jako praca domowa.

IV. KRYTERIA OCENY PRAC PISEMNYCH DLA KLAS IV – VI

KRYTERIA OCENY DŁUŻSZEJ PRACY PISEMNEJ KLASA 4	DOPUSZCZ. LICZBA BŁ.	PUNKTY
I – TEMAT (T)	BŁ. RZECZ.	3p – 0p
- zrozumienie tematu		1p – 0p
- rozwinięcie tematu	1 bł.	2p – 0p
II – STYL I SŁOWNICTWO (S)		3p – 0p
- styl dostosowany do formy wypowiedzi i tematu		1p – 0p
- bogate słownictwo		2p – 0p
III – KOMPOZYCJA (K)		3p – 0p
- wypowiedź jest spójna i logicznie uporządkowana		1p – 0p
- wstęp, rozwinięcie, zakończenie (zachowanie właściwych proporcji)		2p – 0p
IV – JĘZYK (J)	BŁ. JĘZ.	2p – 0p
- poprawnie utworzone formy gramatyczne wyrazów, poprawnie zbudowane zdania, trafnie wyznaczone granice zdań, właściwie dobrane słownictwo	0 – 4 bł.	2p
	5 – 6 bł.	1p
	pow. 6 bł.	0p
V – ORTOGRAFIA (O)	BŁ. ORT.	2p – 0p
- praca poprawna pod względem ortograficznym	0 – 3 bł.	2p
	4 – 5 bł.	1p
	pow. 5 bł.	0p
VI – INTERPUNKCJA (I)	BŁ. INT.	2p – 0p
- praca poprawna pod względem interpunkcyjnym	0 – 4 bł.	2p
	5 – 7 bł.	1p
	pow. 7 bł.	0p
VII – ZAPIS (Z)		2p – 0p
- poprawny graficznie i czytelny zapis		1p – 0p
- akapity (wprowadzone zgodnie z kompozycją pracy)		1p – 0p
PREMIA (P)		2p – 0p
- <i>szczególnie bogate słownictwo</i>		1p
- <i>praca bez błędów ortograficznych i interpunkcyjnych (dopuszczalne 2 błędy językowe)</i>		1p
Uwaga: Jeżeli uczeń napisze pracę krótszą niż minimum określone przez nauczyciela, wtedy za kryterium IV, V i VI otrzymuje 0 punktów bez względu na liczbę popełnionych błędów.		

OCENY:

19p. - celujący	14p. - dobry	9p. - dopuszczający +
18p. - bardzo dobry +	13p. - dobry –	8p. - dopuszczający
17p. - bardzo dobry	12p. - dostateczny +	7p. - dopuszczający
16p. - bardzo dobry –	11p. - dostateczny	6p. - dopuszczający –
15p. - dobry +	10p. - dostateczny –	5p. – niedostateczny

KRYTERIA OCENY DŁUŻSZEJ PRACY PISEMNEJ KLASA 5	DOPUSZCZ. LICZBA BŁ.	PUNKTY
I – TEMAT (T)	BŁ. RZECZ.	3p – 0p
- zrozumienie tematu		1p – 0p
- rozwinięcie tematu	1 bł.	2p – 0p
II – STYL I SŁOWNICTWO (S)		3p – 0p
- styl dostosowany do formy wypowiedzi i tematu		1p – 0p
- bogate słownictwo		2p – 0p
III – KOMPOZYCJA (K)		3p – 0p
- wypowiedź jest spójna i logicznie uporządkowana		1p – 0p
- wstęp, rozwinięcie, zakończenie (zachowanie właściwych proporcji)		2p – 0p
IV – JĘZYK (J)	BŁ. JĘZ.	2p – 0p
- poprawnie utworzone formy gramatyczne wyrazów, poprawnie zbudowane zdania, trafnie wyznaczone granice zdań, właściwie dobrane słownictwo	0 – 3 bł.	2p
	4 bł.	1p
	pow. 4 bł.	0p
V – ORTOGRAFIA (O)	BŁ. ORT.	2p – 0p
- praca poprawna pod względem ortograficznym	0 – 2 bł.	2p
	3 – 4 bł.	1p
	pow. 4 bł.	0p
VI – INTERPUNKCJA (I)	BŁ. INT.	2p – 0p
- praca poprawna pod względem interpunkcyjnym	0 – 4 bł.	2p
	5 bł.	1p
	pow. 5 bł.	0p
VII – ZAPIS (Z)		2p – 0p
- poprawny graficznie i czytelny zapis		1p – 0p
- akapity (wprowadzone zgodnie z kompozycją pracy)		1p – 0p
PREMIA (P)		2p – 0p
- <i>szczególnie</i> bogate słownictwo		1p
- praca bez błędów ortograficznych i interpunkcyjnych (dopuszczalne 2 błędy językowe)		1p
Uwaga: Jeżeli uczeń napisze pracę krótszą niż minimum określone przez nauczyciela, wtedy za kryterium IV, V i VI otrzymuje 0 punktów bez względu na liczbę popełnionych błędów.		

OCENY:

19p. - celujący	14p. - dobry	9p. - dopuszczający +
18p. - bardzo dobry +	13p. - dobry –	8p. - dopuszczający
17p. - bardzo dobry	12p. - dostateczny +	7p. - dopuszczający
16p. - bardzo dobry –	11p. - dostateczny	6p. - dopuszczający –
15p. - dobry +	10p. - dostateczny –	5p. – niedostateczny

KRYTERIA OCENY DŁUŻSZEJ PRACY PISEMNEJ KLASA 6	DOPUSZCZ. LICZBA BŁ.	PUNKTY
I – TEMAT (T)	BŁ. RZECZ.	3p – 0p
- zrozumienie tematu		1p – 0p
- rozwinięcie tematu	1 bł.	2p – 0p
II – STYL I SŁOWNICTWO (S)		3p – 0p
- styl dostosowany do formy wypowiedzi i tematu		1p – 0p
- bogate słownictwo		2p – 0p
III – KOMPOZYCJA (K)		3p – 0p
- wypowiedź jest spójna i logicznie uporządkowana		1p – 0p
- wstęp, rozwinięcie, zakończenie (zachowanie właściwych proporcji)		2p – 0p
IV – JĘZYK (J)	BŁ. JĘZ.	2p – 0p
- poprawnie utworzone formy gramatyczne wyrazów, poprawnie zbudowane zdania, trafnie wyznaczone granice zdań, właściwie dobrane słownictwo	0 – 2 bł.	2p
	3 bł.	1p
	pow. 3 bł.	0p
V – ORTOGRAFIA (O)	BŁ. ORT.	2p – 0p
- praca poprawna pod względem ortograficznym	0 – 2 bł.	2p
	3 bł.	1p
	pow. 3 bł.	0p
VI – INTERPUNKCJA (I)	BŁ. INT.	2p – 0p
- praca poprawna pod względem interpunkcyjnym	0 – 3 bł.	2p
	4 bł.	1p
	pow. 4 bł.	0p
VII – ZAPIS (Z)		2p – 0p
- poprawny graficznie i czytelny zapis		1p – 0p
- akapity (wprowadzone zgodnie z kompozycją pracy)		1p – 0p
PREMIA (P)		2p – 0p
- <i>szczególnie</i> bogate słownictwo		1p
- praca bez błędów ortograficznych i interpunkcyjnych (dopuszczalne 2 błędy językowe)		1p
Uwaga: Jeżeli uczeń napisze pracę krótszą niż minimum określone przez nauczyciela, wtedy za kryterium IV, V i VI otrzymuje 0 punktów bez względu na liczbę popełnionych błędów.		

OCENY:

19p. - celujący	14p. - dobry	9p. - dopuszczający +
18p. - bardzo dobry +	13p. - dobry –	8p. - dopuszczający
17p. - bardzo dobry	12p. - dostateczny +	7p. - dopuszczający
16p. - bardzo dobry –	11p. - dostateczny	6p. - dopuszczający –
15p. - dobry +	10p. - dostateczny –	5p. – niedostateczny

V. OCENIANIE ORTOGRAFII

1.Uczeń ma prawo do korzystania ze *Słownika ortograficznego* w czasie pisania pracy w domu i w klasie. Wyjątek stanowi pisanie dyktand ortograficznych i sprawdzianów ortograficznych.

2.Uczeń dyslektyczny otrzymuje tekst dyktanda z lukami i uzupełnia jedynie luki.

3.Dla uczniów dyslektycznych nauczyciel ustala indywidualne normy zaliczeń dyktand w zależności od wskazań poradni pedagogiczno – psychologicznej.

4.Znajomość zasad ortografii i stosowania ich w praktyce sprawdzana jest przy wykorzystaniu testu ortograficznego i dyktanda sprawdzającego co najmniej dwa razy w semestrze.

VI. KRYTERIA OCENY DYKTAND ORTOGRAFICZNYCH SPRAWDZAJĄCYCH

KLASA 4	KLASA 5	KLASA 6
0 błędów – bardzo dobry 1 błąd – bardzo dobry – 2 błędy – dobry 3 błędy – dobry – 4 błędy – dostateczny 5 błędów – dostateczny – 6 błędów – dopuszczający 7 błędów – dopuszczający – 8 błędów – niedostateczny	0 błędów – bardzo dobry 1 błąd – dobry + 2 błędy – dobry 3 błędy – dostateczny 4 błędy – dostateczny – 5 błędów – dopuszczający 6 błędów – dopuszczający – 7 błędów – niedostateczny	0 błędów – bardzo dobry 1 błąd – dobry 2 błędy – dobry – 3 błędy – dostateczny 4 błędy – dostateczny – 5 błędów – dopuszczający 6 błędów – niedostateczny

3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd ortograficzny

2 błędy językowe = 1 błąd ortograficzny

Testy ortograficzne oceniane są zgodnie z zasadami oceniania sprawdzianów.

VII. KRYTERIA OCENY ODPOWIEDZI USTNEJ Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH 4 – 6

Ocenie podlegają przewidziane programem nauczania dłuższe formy wypowiedzi na temat lektury i otaczającej rzeczywistości.

CELUJACY

Wypowiedź ustna jest całkowicie poprawna pod względem językowo – stylistycznym i merytorycznym. Uczeń prezentuje wiadomości wykraczające poza program nauczania danej klasy, dokonuje uogólnień, wyraża własne sądy, ocenia. W wypowiedzi uwzględnia właściwe dla przyjętej formy środki językowe, posługuje się piękną polszczyzną.

BARDZO DOBRY

Wypowiedź ustna jest poprawna pod względem językowo – stylistycznym i merytorycznym. Temat wyczerpująco zrealizowany, pełny zakres wiadomości. W wypowiedzi uwzględniane są właściwe dla przyjętej formy środki językowe. Uczeń wyraża własne sądy, uogólnia, posługuje się poprawną polszczyzną.

DOBRY

Wypowiedź ustna jest całkowicie samodzielna, poprawna pod względem językowo – stylistycznym, logicznym, zawiera większość wymaganych wiadomości, Wydarzenia uporządkowane są zgodnie z chronologią. Uczeń posługuje się poprawną polszczyzną.

DOSTATECZNY

Wypowiedź ustna budowana jest na ogół samodzielnie (z niewielkim ukierunkowaniem przez nauczyciela), z uwzględnieniem zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań i stosowania poznanego słownictwa. Uczeń prezentuje w wypowiedzi ustnej zakres wiadomości i umiejętności podstawowych przewidzianych programem nauczania danej klasy.

DOPUSZCZAJĄCY

W wypowiedzi ustnej uczeń popełnia błędy merytoryczne i językowo – stylistyczne, ale samodzielnie lub z pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na postawione pytania. Opowiada o zdarzeniach, których sam był uczestnikiem, formułuje najprostsze formy wypowiedzi przewidziane programem.

NIEDOSTATECZNY

Wypowiedź ustna nie jest poprawna pod względem językowym i rzeczowym. Nawet z pomocą nauczyciela uczeń nie jest w stanie odpowiedzieć na pytania i sformułować dłuższej wypowiedzi.

VIII. KRYTERIA OCENY GŁOŚNEGO CZYTANIA W KLASACH 4 – 6

BARDZO DOBRY

Kl. 4

Uczeń biegle, bezbłędnie czyta nowy tekst, z uwzględnieniem akcentów logicznych, właściwego tempa i rytmu.

Kl. 5

Uczeń wyraziście, biegle czyta nowy tekst, z uwzględnieniem akcentów logicznych, właściwego tempa i rytmu oraz z odpowiednim zaznaczeniem akcentów emocjonalnych.

Kl. 6

Uczeń wyraziście, biegle czyta nowy tekst, z uwzględnieniem akcentów logicznych, właściwego tempa i rytmu oraz z odpowiednim zaznaczeniem akcentów emocjonalnych. Poprawnie i wyraziście czyta różnorodne teksty z uwzględnieniem celu (informacja, przeżycie). Odczytuje poprawnie poznane skróty i skrótowce.

DOBRY

Kl. 4

Uczeń czyta płynnie, wyraziście wcześniej poznany tekst, stosując znaki prawidłowego przestankowania.

Kl. 5

Uczeń czyta płynnie, wyraziście nowy tekst, uwzględniając akcentowanie logiczne.

Kl. 6

Uczeń wyraziście, biegle czyta nowy tekst, z uwzględnieniem akcentów logicznych, właściwego tempa i rytmu oraz z zaznaczeniem akcentów emocjonalnych.

DOSTATECZNY

Kl. 4

Uczeń czyta poprawnie poznany wcześniej tekst, błędnie odczytuje wyrazy nowe, trudne, w większości stosuje znaki przestankowe.

Kl. 5

Uczeń czyta poprawnie poznany wcześniej tekst, stosując znaki przestankowe. Błędnie odczytuje wyrazy nowe, trudne.

Kl. 6

Uczeń czyta poprawnie poznany wcześniej tekst, stosując znaki przestankowe. Błędnie odczytuje niektóre wyrazy w nowym tekście. W większości uwzględnia zasady logicznego akcentowania.

DOPUSZCZAJĄCY

Kl. 4

Uczeń czyta głośno poznany wcześniej tekst, nie zachowując odpowiedniego tempa, logicznego przestankowania, błędnie odczytuje nowe wyrazy. Technika głośnego czytania pozwala mu jednak na zrozumienie tekstu.

Kl. 5

Uczeń czyta głośno poznany wcześniej tekst, nie zachowując odpowiedniego tempa, logicznego przestankowania, błędnie odczytuje nowe wyrazy. Technika głośnego czytania pozwala mu jednak na zrozumienie tekstu.

Kl. 6

Uczeń czyta poprawnie poznany wcześniej tekst, stosując znaki przestankowe, błędnie odczytuje wyrazy nowe, trudne. Technika głośnego czytania pozwala mu na zrozumienie czytanego głośno tekstu.

NIEDOSTATECZNY

Kl. 4

Technika głośnego czytania jest tak słaba, że uczeń nie rozumie głośno czytanego tekstu. Uczeń błędnie odczytuje większość wyrazów, nie stosuje logicznego przestankowania.

Kl. 5

Technika głośnego czytania jest tak słaba, że uczeń nie rozumie głośno czytanego tekstu. Uczeń błędnie odczytuje większość wyrazów, nie stosuje logicznego przestankowania.

Kl. 6

Uczeń nie opanował techniki głośnego czytania, co uniemożliwia mu wykonywanie najprostszych zadań i ćwiczeń oraz samodzielne uczenie się.

IX. KRYTERIA OCENY RECYTACJI W KLASACH 4 – 6

CELUJĄCY

Kl. 4

Uczeń osiąga sukces w konkursie recytatorskim na terenie szkoły, gminy, powiatu, województwa. Recytuje różnorodne utwory na akademii szkolnej i innej imprezie artystycznej.

Kl. 5

Uczeń osiąga sukces w konkursie recytatorskim na terenie szkoły, gminy, powiatu, województwa. Recytuje różnorodne utwory na akademii szkolnej i innej imprezie artystycznej.

Kl. 6

Uczeń osiąga sukces w konkursie recytatorskim na terenie szkoły, gminy, powiatu, województwa. Recytuje różnorodne utwory na akademii szkolnej i innej imprezie artystycznej.

BARDZO DOBRY

Kl. 4

Uczeń recytuje wiersz lub fragment prozy wskazany przez nauczyciela, wykazując przy tym bardzo dobre opanowanie pamięciowe tekstu, właściwą ekspresję, pauzowanie, tempo i artykulację, uwzględniając intonację, próbując oddać głosem nastrój utworu.

Kl. 5

Uczeń recytuje wiersz lub fragment prozy wskazany przez nauczyciela, wykazując przy tym bardzo dobre opanowanie pamięciowe tekstu, właściwą ekspresję, pauzowanie, tempo i artykulację, uwzględniając intonację, próbując oddać głosem nastrój utworu.

Kl. 6

Uczeń recytuje wiersz lub fragment prozy wskazany przez nauczyciela, wykazując przy tym bardzo dobre opanowanie pamięciowe tekstu, właściwą ekspresję, pauzowanie, tempo i artykulację, uwzględniając intonację, próbując oddać głosem nastrój utworu. Interpretuje wiersz lub fragment prozy ze świadomością roli i charakteru podmiotu mówiącego.

DOBRY

Kl. 4

Uczeń recytuje wiersz lub fragment prozy wskazany przez nauczyciela, wykazując przy tym bardzo dobre opanowanie pamięciowe tekstu, z ekspresją, artykulacją i tempem, próbując oddać nastrój wiersza (dopuszczalne drobne uchybienia).

Kl. 5

Uczeń recytuje wiersz lub fragment prozy wskazany przez nauczyciela, wykazując przy tym bardzo dobre opanowanie pamięciowe tekstu, z ekspresją, artykulacją i tempem, próbując oddać nastrój wiersza (dopuszczalne drobne uchybienia barwy i siły głosu).

Kl. 6

Uczeń recytuje wiersz lub fragment prozy wskazany przez nauczyciela, wykazując przy tym bardzo dobre opanowanie pamięciowe tekstu, z ekspresją, artykulacją i tempem, próbując oddać nastrój wiersza (dopuszczalne drobne uchybienia barwy i siły głosu). Uczeń recytuje tekst, zwracając uwagę na zabarwienie uczuciowe i natężenie głosu.

DOSTATECZNY

KL. 4

Uczeń recytuje wiersz lub wskazany przez nauczyciela fragment prozy ze zrozumieniem, z odpowiednią artykulacją i akcentem.

Kl. 5

Uczeń recytuje wiersz lub wskazany przez nauczyciela fragment prozy ze zrozumieniem, z odpowiednią artykulacją i akcentem. Wygłasza wiersz z pamięci ze świadomością budowy wiersza (rytm i rym).

Kl. 6

Uczeń recytuje wiersz lub wskazany przez nauczyciela fragment prozy ze zrozumieniem, z odpowiednią artykulacją i akcentem. Wygłasza wiersz z pamięci ze świadomością budowy wiersza (rytm i rym) oraz świadomością roli cech języka polskiego (sylabiczność, środki poetyckie).

DOPUSZCZAJĄCY

Kl. 4

Uczeń wygłasza z pamięci wiersz lub wskazany przez nauczyciela fragment prozy. Opuszcza jednak wyrazy, zmienia ich kolejność lub używa innych słów. Nie zachowuje właściwego pauzowania, artykulacji.

Kl. 5

Uczeń wygłasza z pamięci wiersz lub wskazany przez nauczyciela fragment prozy. Opuszcza jednak wyrazy, zmienia ich kolejność lub używa innych słów. Nie zachowuje właściwego pauzowania, artykulacji, nie rozumie rymu jako współbrzmienia zakończeń wyrazów.

Kl. 6

Uczeń wygłasza z pamięci wiersz lub wskazany przez nauczyciela fragment prozy. Opuszcza jednak wyrazy, zmienia ich kolejność lub używa innych słów. Nie zachowuje właściwego pauzowania, artykulacji, nie rozumie rymu jako współbrzmienia zakończeń wyrazów w wierszu. Wykazuje się w miarę dokładną znajomością tekstu.

NIEDOSTATECZNY

Kl. 4

Uczeń nie opanował wiersza pamięciowo. Nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie odtworzyć z pamięci wiersza lub fragmentu prozy.

Kl. 5

Uczeń nie opanował pamięciowo całości wiersza lub fragmentu prozy. Nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie odtworzyć z pamięci wiersza lub fragmentu prozy.

Kl. 6

Uczeń nie opanował pamięciowo całości wiersza lub fragmentu prozy. Nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie odtworzyć z pamięci wiersza lub fragmentu prozy.